

## ► 'Verloving' SMO en Neos

# Opvang wil krachten bundelen

**Instellingen maatschappelijke opvang** in Helmond en Eindhoven hopen zorg te verbeteren.

**Simon Rood**  
s.rood@ed.nl  
Helmond/Eindhoven

De kans bestaat dat Helmond en Eindhoven één grote instelling voor maatschappelijke opvang krijgen. Neos in Eindhoven en SMO in Helmond onderzoeken of zij door te fuseren hun zorg kunnen verbeteren. Als een samengang niet gewenst is, willen beide stichtingen meer gaan samenwerken.

Eind februari 2017 besluiten de raden van toezicht van beide instellingen op welke manier zij de krachten gaan bundelen. Tot die tijd onderzoeken Neos en SMO de voor- en nadelen van een fusie. Afgelopen zomer tekenden de organisaties een 'intentieverklaring voor een verkennend onderzoek'. „We denken dat we door kennis en ervaring te delen zaken efficiënter kunnen organiseren”, aldus Neos-directeur Pim Dijkstra. „Maar dat zijn aannames die onderzocht moeten worden. Er is nog geen besluit over een fusie genomen. Wel gaan we sowieso een intensieve samenwerking aan.”

Neos en SMO werken nu al samen in bijvoorbeeld de aanpak van huiselijk geweld. Zo zijn bei-

de instellingen vertegenwoordigd in het Veiligheidshuis. Volgens Jürgen Feuerriegel van SMO kan verdere samenwerking bijdragen aan het 'overeind houden van de zorg'. „Stel er is geen plek op de ene locatie, dan kan de ander bijspringen. Het onderzoek is absoluut geen opmaat naar een bezuiniging. In tegendeel, we willen samen de zorg versterken.”

### Stijgende vraag

Het sluiten van bestaande voorzieningen is ook niet aan de orde, aldus beide organisaties. Dijkstra van Neos wijst juist op de stijgende vraag naar opvang onder bijvoorbeeld daklozen, verwarde mensen maar ook vrouwen die lijden onder huiselijk geweld. „Er is zo veel vraag naar opvang van goede kwaliteit. Tegelijkertijd staan de voorzieningen in beide steden onder druk en willen we meer aansluiting met kijken.”

SMO staat in de regio Helmond tweehonderd huishoudens bij met toezicht. Ook beheert SMO noodopvang voor daklozen in D'n Herd. Neos runt in Eindhoven onder meer het Ritahuis en Labrehuis voor daklozen thuislozen.

## Clubs wellicht niet in ondernemersfonds

**Laarbeekse verenigingen zijn per 1 januari wellicht toch niet verplicht om mee te betalen aan het nieuwe ondernemersfonds in die gemeente.**

**Ad de Koning**  
a.dkoning@ed.nl  
Laarbeek

De gemeente Laarbeek overweegt het voorstel om een ondernemersfonds op te richten aan te passen. Verenigingen zouden dan toch niet verplicht zijn om mee te betalen. Laarbeek is daarover in gesprek met de drie partijen die het initiatief voor het fonds hebben genomen. Dat zijn naast Stichting Centrummanagement Laarbeek de lokale ZLTO-afdeling en Parkmanagement Laarbeek.

Aanleiding voor de heroverwe-

ging is volgens burgemeester Frank van der Meijden de discussie die vorige week in de raadscommissie plaatsvond. Daarin werden vraagtekens geplaatst bij het draagvlak voor het nieuwe fonds, een pot geld waarmee het Laarbeekse ondernemersklimaat kan worden verbeterd. Omdat ondernemers gaan bijdragen via een opslag op de onroerendezaakbelasting voor eigendom of gebruik van niet-woningen, zouden ook verenigingen verplicht mee moeten betalen.

Het niet meebetalen van verenigingen heeft volgens de burgemeester geen grote financiële consequenties voor het fonds. Zij zouden samen zo'n 2.000 euro bijdragen, op een totaal van 115.000 euro. Het al dan niet aangepaste voorstel wordt op 8 december aan de raad voorgelegd.



▲ De Eindhovense rapper Fresku is een van de artiesten die optreedt op de avond die in het teken staat van het protestlied. FOTO KEES MARTENS/FOTOMEULENHOF

# 'Laatste jaren weer meer noodzaak om te protesteren'

**Een avond in het teken van iets wat bijna een ambacht is geworden: het protestlied. Ernst Jansz en Fresku – twee generaties protestzangers – komen in de Cacaofabriek in Helmond samen, ondersteund door nieuw talent.**

**Aaron Schaftrat**  
a.schaftrat@ed.nl  
Helmond

“Ik denk dat er behoefte is aan een ideaal”, zegt Ernst Jansz. „Volgens mij zijn er maar weinig mensen tevreden met hoe het gaat in de wereld. Die zijn op één hand te tellen. Daarom is het goed dat we samenkomen, zodat mensen het idee krijgen 'we moeten iets doen'. Het is echt een hippiegedachte maar ik kom ook zelf uit die tijd natuurlijk.”

Het idee voor de avond in de Cacaofabriek kwam van zangeres en kunstenaar Hella Hertogs, nadat ze een concert organiseerde met covers van Bob Dylan. „Er is de laatste jaren weer meer noodzaak om te protesteren, er komt nu alerhande shit naar buiten. Ik wil mensen aan het denken zetten. Waar kan ik aan bijdragen? Wat is mijn eigen shit?”

De keuze voor Fresku was voor

Hertogs snel gemaakt. De Eindhovense rapper is vaak uitgesproken. Zo schminkte hij zich vorig jaar wit in een videoclip, omdat dj's volgens hem te weinig zwarte muziek draaien op de radio. Momenteel is hij ook druk bezig met zijn eerste theatershow, waarin sociale en politieke thema's een belangrijke rol spelen. „Fresku is iemand die heel mooi op zichzelf reflecteert en daar heel open in is. Hij is echt een nieuwe protestzanger”, volgens Hertogs. Wat de bejubelde woordensmit precies gaat doen is nog een verrassing, maar het zal in de lijn van het *spoken word* liggen.

“Ik wil mensen aan het denken zetten. Waar kan ik aan bijdragen? Wat is mijn shit?”

—Hella Hertogs

Naast de gevestigde namen neemt Hertogs nog vier talenten mee, uit haar eigen kring als zang-

lerares. Mensen die allemaal wel geëngageerd zijn, maar nog niet het podium hebben gevonden. Vere Bedaux is één van hen. „Ik ga Masters of War van Bob Dylan spelen, een fantastisch protestlied tegen de oorlog. Verder breng ik een eigen nummer over het verliezen van huis en haard, wat nu door onder andere Syrië heel actueel is.”

Het doel van de avond is voor Bedaux duidelijk. „Ik hoop dat mensen naar huis gaan met het gevoel 'zie je wel, het heeft zin dat ik me druk maak'.”

Het protestlied leek de laatste jaren wat naar de achtergrond verdwenen. „Het is een hele tijd weg geweest, maar door een hoop verschillende gebeurtenissen in de wereld komt het terug”, weet Ernst Jansz, die zelf veel activisme in zich heeft. „In zekere zin ben ik ook een protestzanger. Heroïne is een protestlied. De Bom ook. Ik zet mijn onvrede graag om in liedjes. Daar breng je mensen mee samen. Die kunnen zich identificeren met een lied.”

■ Revolt - Protest met Ernst Jansz, Fresku, Vere, Fulco, Luna en Jazrae is op 27 november om 20.30 uur te zien in de Cacaofabriek.